

anno europeo della lotta alla povertà e all'esclusione sociale / anno internazionale della biodiversità




VisMusicæ
IL PARCO SONORO TRA I DUE MARI

Rassegna internazionale del patrimonio musicale
e ambientale del Mediterraneo

29-31 LUGLIO 2010 IX EDIZIONE

TAVERNA / PARCO NAZIONALE DELLA SILA

LA PAROLA SOLIDALE

Continuando ad esplorare l'universo delle arti della parola e a prestare attenzione ai segnali che arrivano dall'Unione Europea – che ha proclamato il 2010 *Anno europeo della lotta alla povertà e all'esclusione sociale* – la rassegna è giunta alla nona edizione. Il programma si concentra su questioni essenziali che ci riguardano da vicino: *decrescita, partecipazione sociale, economia verde, cambiamenti climatici*. Non a caso le Nazioni Unite hanno eletto il 2010 *Anno internazionale della biodiversità*, e il patrimonio ambientale del Parco Nazionale della Sila, nel cui cuore la rassegna si svolge fin dalla sua prima edizione, è la preziosa risorsa di un territorio che meriterebbe di essere maggiormente tutelato e valorizzato.

L'incontro tra artisti, studiosi e pubblico nel "teatro dell'ascolto" del Centro Visite di Villaggio Mancuso è un momento privilegiato di dialogo e scambio di esperienze e conoscenze che culmina nella sintesi creativa dell'arte musicale, e la scelta di dedicare le attività del mattino alla musicoterapia è estremamente significativa.

Seguendo un principio di essenzialità, gli incontri pomeridiani prevedono un singolo relatore o un tema unico trasversale, in modo da poter approfondire più aspetti degli argomenti trattati e stimolare l'interazione e la partecipazione del pubblico. La memoria e l'esperienza rappresentano valori inestimabili e lo *storytelling*, la musicoterapia e i giochi sono rivolti a giovani e anziani, perché giocando con i suoni o con le parole, non si finisce mai di imparare.

Nell'anfiteatro del Centro Visite del Parco Nazionale della Sila l'esperienza dell'ascolto è talmente pregnante che abbiamo rivolto un invito alla comunità dei non vedenti e ipovedenti, che "leggono" i libri ascoltandoli e che grazie alle nuove tecnologie possono comunicare con più facilità. L'era digitale consente forme di partecipazione sociale che contribuiscono a contrastare l'emarginazione e l'esclusione, e riflettere su software libero e circolazione del sapere è un segno di particolare attenzione a temi di carattere economico e sociale.

Le arti della parola, cantata, sono rappresentate dai migliori poeti improvvisatori del Libano – che in patria si esibiscono richiamando migliaia di persone e che sono gli ospiti d'onore di questa edizione – grazie anche alla preziosa collaborazione di Adnan Haydar. Molte altre culture e paesi sono rappresentati musicalmente, come la grande tradizione indiana, miscelata con l'elettronica, il mondo balcanico e altro ancora. La musica di strada dell'inaugurazione e l'orchestra multietnica della conclusione sono non soltanto simboli di inclusione e partecipazione ma vere e proprie feste sonore.

Cateria Salerno, *presidente associazione Vis Musicae*
Paolo Scarnecchia, *direttore artistico*

29 – 31 Luglio 2010
Taverna e Villaggio Mancuso / CZ



PROGRAMMA

Giovedì 29 luglio 2010 / Taverna

INAUGURAZIONE - ORE 17.00

Chiostro Palazzo San Domenico

Saluti di Francesco Prosperetti (Ministero per i Beni e le Attività Culturali)

Accesso culturale e trappole di povertà sociale: un welfare per il XXI secolo?

Pierluigi Sacco (Università IULM - Milano)

Una decrescita felice per una migliore qualità della vita

Maurizio Pallante (Movimento per la Decrescita Felice)

Premio "Mattia Preti"

consegna a Mauro Bubbico, progettista grafico, per l'attenzione verso la comunicazione di pubblica utilità

CONCERTI - ORE 20.00

Chiesa di San Domenico, Piazza San Sebastiano e dintorni

Devino amor

Amelia Cuni

Suoni di strada del World Music Circus

Fanfara Burek

Venerdì 30 luglio 2010 / Villaggio Mancuso, Centro Visite

SEMINARIO - ORE 9.00

Introduzione alla musicoterapia: definizioni e modelli

Giovani disabili e musicoterapia: dall'espressione alla creazione

Francesca Prestia

INCONTRI - ORE 16.00

Economia verde, inclusione sociale, progetti europei: dalla difesa della biodiversità all'economia del molteplice

Valentino Piana (Economics Web Institute)

GIOCHI VERBALI

In parole povere

a cura di Antonella Sbrilli e Claudia Matera

DEGUSTAZIONI

CONCERTI - ORE 20.00

Ashtayama: il cantico delle ore (Italia - India - Germania)

Amelia Cuni e Werner Durand

Zajal (Libano)

presentazione di Adnan Haydar e Henry Zoghaib

Antoine Saadeh, Elias Khalil, Jerji Abikhalil, Youssef Khalil

Sabato 31 luglio 2010 / Villaggio Mancuso, Centro Visite

SEMINARI - ORE 9.00

Introduzione alla musicoterapia: ambiti di intervento e prospettive

L'arte di invecchiare e la maturità in musica

Silvia Ragni

Vocalità meditativa

Amelia Cuni

INCONTRI - ORE 16.00

Libertà, accessibilità e diritti nell'era digitale

a cura di Vincenzo Bruno (Università della Calabria - Hacklab Cosenza)

GIOCHI VERBALI

Povere parole

a cura di Antonella Sbrilli e Claudia Matera

DEGUSTAZIONI

PERFORMANCE E CONCERTO - ORE 20.00

Racconti di vita, racconti di viaggio

Antonello Ricci

Viaggio nelle culture musicali del mondo

Daniele Sepe e Brigada Internazionale

Durante il Festival, al mattino, sono previste **escursioni** a piedi lungo i sentieri del "Parco nazionale della Sila" a cura del CAI - Gruppo Regionale Calabria.



VisMusicae
IL PARCO SONORO TRA I DUE MARI



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA
ITALIANA



REGIONE
CALABRIA



PROVINCIA DI
CATANZARO



COMUNE DI
TAVERNA



ENTE PARCO NAZIONALE
DELLA SILA



COMUNITÀ MONTANA
DELLA PRESILA
CATANZARESE



CORPO FORESTALE DELLO STATO
UFFICIO TERRITORIALE
DELLA BIODIVERSITÀ
DI CATANZARO



csvcatanzaro

VIS MUSICAE È UNA RASSEGNA PROMOSSA E ORGANIZZATA DA
Associazione culturale Vis Musicae

IN COLLABORAZIONE CON

The King Fahd Middle East Studies Center at the University of Arkansas / Jawqat Al-Masrah / Associazione Musicale Santa Cecilia di Lamezia Terme - Scuola di Formazione di Musicoterapia / Unione Italiana Ciechi di Catanzaro / CAI - Club Alpino Italiano - Sezione di Catanzaro / CAI - Gruppo Regionale Calabria / Cooperativa Sociale Araba Fenice / Cooperativa Atlantide / Cooperativa Sociale Inrete

CON IL PATROCINIO DI

Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Regionale Soprintendenza per i Beni Storici Artistici e Etnoantropologici / UNIMED - Unione delle Università del Mediterraneo / CONFIAM - Confederazione Italiana Associazioni e Scuole di Musicoterapia